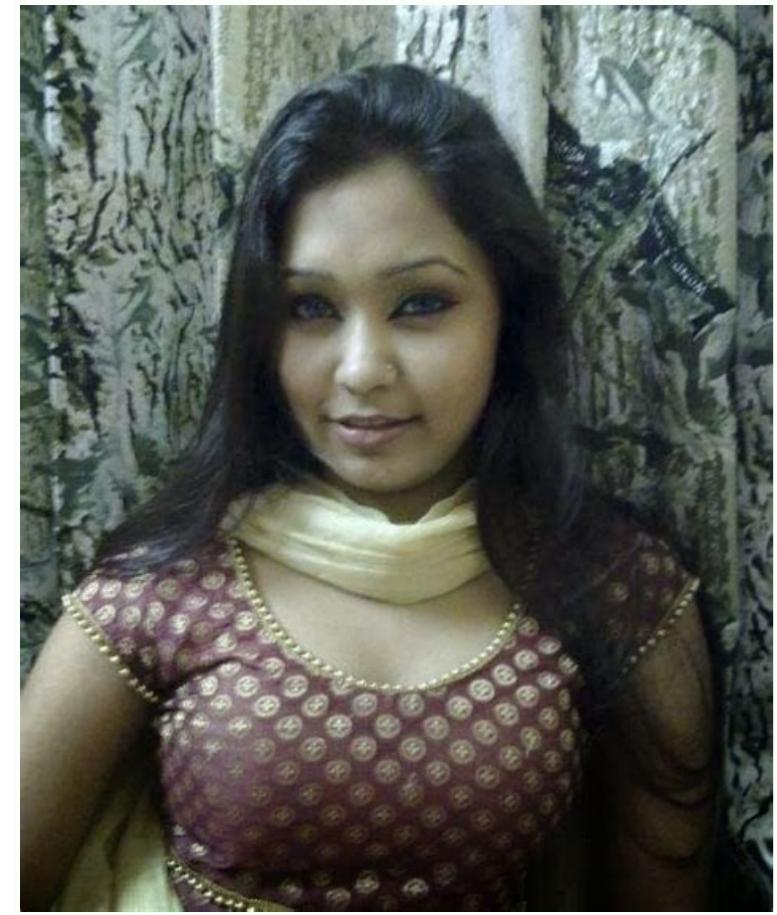


Continue

କନ୍ୟାର ବାପ ସବୁର କରିତେ ପାରିତେଣ, କିନ୍ତୁ
ବରେର ବାପ ସବୁର କରିତେ ଚାହିଲେନ ନା ।
ତିନି ଦେଖିଲେନ , ମେଯେଟିର ବିବାହେର ବୟସ
ପାର ହଇୟା ଗେଛେ , କିନ୍ତୁ ଆର କିଛୁଦିନ
ଗେଲେ ସେଟାକେ ଭଦ୍ର ବା ଅଭଦ୍ର କୋନୋ
ରକମେ ଚାପା ଦିବାର ସମୟଟାଓ ପାର ହଇୟା
ଯାଇବେ । ମେଯେର ବୟସ ଅବୈଧ ରକମେ
ବାଡ଼ିଯା ଗେଛେ ବଟେ , କିନ୍ତୁ ପଣେର ଟାକାର
ଆପେକ୍ଷିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏଥିଲେ ତାହାର ଚେଯେ
କିଞ୍ଚିତ ଉପରେ ଆହେ , ସେଇଜନ୍ୟାଇ ତାଡ଼ା ।
ଆମି ଛିଲାମ ବର, ସୁତରାଂ ବିବାହସମ୍ବନ୍ଧେ
ଆମାର ମତ ଯାଚାଇ କରା ଅନାବଶ୍ୟକ ଛିଲ ।
ଆମାର କାଜ ଆମି କରିଯାଇଛି , ଏଫ.ଏ.
ପାସ କରିଯା ବୃତ୍ତି ପାଇୟାଇଛି । ତାଇ
ପ୍ରଜାପତିର ଦୁଇ ପକ୍ଷ , କନ୍ୟାପକ୍ଷ ଓ
ବରପକ୍ଷ, ସନ ସନ ବିଚଲିତ ହଇୟା ଉଠିଲ ।
ଆମାଦେର ଦେଶେ ଯେ ମାନୁଷ ଏକବାର ବିବାହ



ବାଙ୍ଗାଳୀ ମେଯେଦେର ଦୂଧ ସ୍ବଭାବତହି ବଢ଼ ଥାକେ


ବାଙ୍ଗାଳୀ ମେଯେଦେର ଦୂଧ ଚୁଦେନା ବା ଚୋଦାର ସୁଯୋଗ ପାଇଁ
ଲା । ଏକବେଳା ଗୁଦ ଜୋଗାଡ଼ କରିତେ ଯେଥାଲେ ଦାତ ଦିଯେ
ଧାମ ବେର ହେଁ ଯାଏ ମେଥାଲେ ଦୂଧ ଚୁଦା ସ୍ଵପ୍ନେଇ ଥାକେ । ତବୁଓ
ଯାଦେର ଘରେ ପୋଥା ବୋ ଆହେ ତାରା ଚାଇଲେ ଏଟା କରିତେ
ପାରେନା । ଯା ଯା ଲାଗବେ:
- ବଢ଼ ଦୂଧ ଓୟାଳା ମେଯେ ବା ମହିଳା । ତ୍ରିଶେର୍ ମେଯେ ହଲେ
ଭାଲୋ ହୁଏ । ବାଙ୍ଗାଳୀ ମେଯେଦେର ଦୂଧ ସ୍ବଭାବତହି ବଢ଼ ଥାକେ
ସୁତରାଂ ସମସ୍ୟା ହୋଇବା କଥା ନାହିଁ ।
- ମରିଷାର ତେଲ ନା ପେଲେ କୋଣ୍ଡ କ୍ରିମ । ମବାଚେଯେ ଭାଲ
ହୁଏ ଅଲିକ୍ ଅଯେଲ ଗେଲେ ।
- ଆପଳାର ବଢ଼ ଧୋଳ

ନିୟମାବଳୀ: ମେଯେଟାକେ ପର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଯେ ଉତ୍ତେଜିତ କରନ୍ତି । ମିନିଟ ଚାଲିଶେକ ମେଯେଦେର
ଉପଯୋଗୀ ଟୁ ଏକ୍ ଦେଖୁଳ । ଏମମୟ ମେଯେଦେର ଗାୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା ଥିଲେ କିମ୍ବା କରନ୍ତି ।
ମେଯେରା ନିଜେ ଥିଲେ ଆପଳାକେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଲେ ସମସ୍ୟା ଲେଇ । ତବେ ଆପଣି ପ୍ରାସିନ୍ତ
ରୋଲ ଲିଲ । ମେଯେ ଯାଇ ଉତ୍ତେଜିତ ହେଁ ଆପଳାର ନୁହୁ ଧରେ ତାହାଲେ ଖୁବ ଭାଲୋ ହୁଏ ।
ଲାହାଲେ ନୁହୁ ଧରା ପର୍ଯ୍ୟ ଆପେକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟ ଆପଳି ଲ୍ୟାଂଟା ହେଁ ଲିଲ । ଘରେର
ଆଲୋ ଜାଲିଯେ ରାଖୁଳ । ଦୃଢ଼ ଝୁଲିଯେ
ଘରେ ହାଟାଚଳା କରନ୍ତି । ମେଯେଟାର କାହିଁ ଏମେ ଦୂଧେ ହାତ ରାଖୁଳ । ମୁଖଟା ମାମଲେ ନିଯେ

কলেজ ছাত্রী উষার চেপ্টা পছা মারার ইতিহাস-পথম পর্ব

মে পর্বের ক্লাশ শুরু হলে ক্লাশে বসে আছি। মনযোগ দিয়ে নতুন বইগুলো দেখছিলাম। মে পর্ব থেকে দুই শিফট এক করে দেওয়ায় অনেক নতুন হেলে মেয়ে দেখা যাচ্ছে ক্লাশে। আমি মাথা নিচু করে বই পড়ছিলাম। এমন সময় বোরখা পড়া একটা মেয়ে আমার সামনে এসে বসল। মেয়েটা হঠাতে করে দৃষ্টি আকর্ষণ করার কারণ হচ্ছে ওর পছা। কমপক্ষে ৩০" হবে। সেই তুলনা মেয়েটা খাটো এবং স্লিম। আমার অভিজ্ঞ চোখে মেপে দেখলাম - ৩৪"-২৪"-৩০" কিগার। মারাঘক কিগার। সেই তুলনায় হাইট মাত্র ৪'-১০"। তারপরও স্বীকার করতেই হবে যে, আমাদের ক্লাশের সবথেকে সেক্সি কিগার এটি। চোখ দুটোও মারাঘক কামুকি।

আমি নিষ্পলক মেয়েটার পাছার দিকে তাকিয়ে আছি। আমার লাইকে এত ছোট শরীরে এত চওড়া, কোলা পাছা আমি দেখিনি। আমার বর্তমান প্রেমিকার পাছাটা ৩৭" হবে। আমার মহারাজ প্যান্টের মধ্যে দাঢ়ানোর চেষ্টা করতে লাগল। সেই সাথে জানান দিল যে, এই পাছাটা আমার চাই। যে করেই হোক এই পাছাটা আমাকে মারতেই হবে। না হলে সারা জীবন একটা আফসোস থেকেই যাবে।

ক্লাশ শেষে একটু ধোক খবর নিয়ে জানলাম মেয়েটা নাম উষা। সেকেন্ড শিফটের মেয়ে। আমি আর কিছু জানার প্রয়োজন বোধ করলাম না। পরের ক্লাশে স্যার আসার আগে ওর কাছে যেযে বললাম-

-হায়, তুমি উষা, তাই তো? -উষা কিছুটা বিচলিত হয়ে বলল, হ্যা, আমি কি আপনাকে চিনি?

উষার রিপলাইট আমার পছন্দ হল, আমি বললাম,
না, এখনও চেনা না, তবে আজ থেকে চিনবে। আমি জাবেদ।
ও আপনিই তাহলে জাবেদ?

উষার প্রশ্নটা আমাকে অবাক করল? বললাম,
মনে হচ্ছে আমার সম্পর্কে কিছু জানো? ও বলল,

জানি বলতে তেমন কিছু জানি না তবে আপনার নামটা অনেক শুনেছি।
ওর চোখে অন্য রকম দৃষ্টি দেখলাম। তবে এ দৃষ্টিটা সম্পর্কে আমি পরিচিত। বুঝতে
পারলাম আমার চোদন খাওয়া কোনো মেয়ের সাথে উষা পরিচিত। এবং তাদের
কেউই আমার সম্পর্কে ওকে জানিয়েছে। মনে মনে খুশি হলাম কারণ আমি সফলভাব
গুরু পাই। ওকে আবার বললাম,

তাই। তা, আমার নামের সাথে আর কি কি শুনেছো?

তেমন কিছু না, তবে আপনাকে নিয়ে আমাদের হোটেলে অনেক কথা হয়।

ওর চোখের কোনে এক চিলতে শ্যাতলী মাথা লজা দেখলাম। এমন সময় আমার
প্রেমিকা ক্লাশে চুকল। আমি বুঝলাম আর কথা বাঢ়ানো যাবে না। কারণ, আমার
প্রেমিকা, আই মিল মিস জুলেখা জানে যে, আমি চওড়া পাছার প্রতি কি পরিমাণ
আসক্ত। কারণ এ পর্যন্ত যে ওর ভোদার থেকে পাছাটাই বেশি মেরেছি। ও উষার পাছা
দেখলেই সলেহ করবে আমাকে। আর সেখানে আমাকে ওর সাথে কথা বলতে দেখলে
তো কেয়ামত হয়ে যাবে। শেষে আমার ৩০" পাছার লোভে ৩৭" পাছাটা সেই সাথে
বোনাস ৩৬" দুধ দুটা হারানোর সম্ভাবনা আছে। তাই উষাকে তাড়াতাড়ি
বললাম, আমি জানি কি কথা হয়। আছা ঠিক আছে, তোমার সাথে পরিচয় হয়ে ভালো
লাগল। আবার কথা হবে। এই বলে আমি দ্রুত ত্রু হাল ত্যাগ করে নিরাপদ দূরে
সরে গেলাম। (চলবে)

Posted By www.banglahotstory.blogspot.com & www.bdgoldsb.blogspot.com

চাঁদের আঁচল

নারায়ণ গঙ্গ
বাটুল সময় নেই, ভাটিয়ালি গান নেই
সময়ের জায়ে তাই সর্বে হুক্কা।
গোজের শুক্তির ক্যান্ডির ভাবে:
বৃক্ষহারা, বনমূল, পাখির কুজন,
পরিদের ক্লাঁক গুঁড় হাঁচা।

এখন গোলাপ ঝুঁট নাগরিক টবে
জরিতে দালান ওঠে, বর্তে বর্তে অগভীর নদী
জন্ম দের মৃত বাল, দ্রেজারের অসুস্থ আবাত.....

আশ তব পাঁজর ঘরে - সে বখন দেখে,
সুর্য দেখন হিল দেখন আহে
চাঁদ পক্ষকাল রাত আগে
ভারারা আজো অবিদ।
সময়ের বকে ভাগা মানবিক চৰ
বালুর শুক্কের উপর
রাখে তাই চাঁদের আঁচল।
